

NOTA DE PRENSA

La Orquesta Sinfónica de Navarra y el Orfeón Pamplonés interpretan la 'Octava' de Mahler en la Quincena Musical Donostiarra dentro del ciclo 'Grandes Conciertos'

Miércoles, 16 de agosto de 2023

Este viernes 18 a las 20:00h las dos agrupaciones navarras se aliarán en el Kursaal con un elenco de distinguidos solistas vocales y varias prestigiosas formaciones donostiarra para interpretar la mastodóntica sinfonía del compositor austro-bohemio, que reunirá cerca de 400 músicos en escena bajo la dirección del maestro Robert Treviño. Las entradas están agotadas.

Será la segunda vez en la historia del longevo festival, que este año celebra su 84ª edición, que se interprete la **Sinfonía nº 8 en Mi Bemol Mayor "De los Mil"** de Gustav Mahler (1860-1911), cuya descomunal plantilla requiere del concurso de orquesta y coro aumentados, coro infantil y ocho solistas vocales. Es precisamente debido a las formidables dimensiones de la obra y a su exigencia técnica que esta emblemática sinfonía postromántica pocas veces se incluye en la programación de auditorios o festivales. Será, por tanto, una gran oportunidad para disfrutar en vivo de esta obra magna que el Orfeón Pamplonés interpretó el pasado mes de junio en el Auditorio Nacional de Madrid como cierre de temporada de la Orquesta Nacional de España.

La sinfonía se compone de dos partes sin solución de continuidad, en la primera un himno religioso cantado en latín y, en la segunda, escenas finales del "Fausto" de Goethe, cantadas en alemán. Para su interpretación, la Quincena ha reunido a la **Euskadiko Orkestra** y la **Orquesta Sinfónica de Navarra** en la parte instrumental y al **Orfeón Pamplonés**, **Orfeón Donostiarra**, **Easo Eskolania** y **Easo Gazte Abesbatza** para los pasajes corales; el elenco de voces solistas lo forman las sopranos **Sarah Wegener**, **Mojca Erdmann** y la donostiarra **Miren Urbietta-Vega**; la mezzosoprano **Justina Gringyte**, la contralto **Claudia Huckle**, el tenor **Aj Glueckert**, el barítono **José Antonio López** y el bajo **Mikhail Petrenko**. Todos ellos serán dirigidos por el maestro **Robert Treviño**, director titular de la Euskadiko Orkestra.

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA Y ORFEÓN PAMPLONÉS: EL TÁNDEM CONTINÚA

La cita donostiarra será el pistoletazo de salida de la temporada estival de conciertos extraordinarios de la **OSN/NOS**, que proseguirá en agosto con el concierto sinfónico-fusión **Una historia del bailaor flamenco** programado dentro de la X edición de **Flamenco on Fire** (23/8, Baluarte) y la primera parada de su ciclo itinerante **Sinfónica en Navarra** (25/8, Roncal) En septiembre, la Orquesta volverá a actuar con el **Orfeón Pamplonés** en el concierto al aire libre **Clásica en la Plaza/Klasikoan Plaza** (22/9, Plaza de la Constitución de Pamplona) bajo la dirección de **Perry So** con motivo de las celebraciones del vigésimo aniversario del Auditorio Baluarte.

Orquesta y Orfeón seguirán colaborando a lo largo del curso 23/24 en varias citas indispensables de temporada: en diciembre interpretando el **Oratorio de Navidad** dentro de la Temporada Principal de Fundación Baluarte (22/12, Baluarte) y en el mes de mayo **Las estaciones** de F.J. Haydn como parte de la Temporada de abono en Pamplona de la OSN (30/5/24). El **Orfeón Pamplonés**, por su parte, abordará en junio de 2024 **Carmina Burana** de Orff, junto con la Orquesta de Valencia y el maestro Alexander Liebreich en el Palau de la Música de Valencia, entre otros conciertos.